



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA
Avenida Independência, 593 - Centro
Fone (46) 984027042 (46) 35521560
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br
85760-000 - CAPANEMA - PR

PARECER 5º ANO

Legenda:

O (10,0 a 8,0) - Construiu, plenamente, o conhecimento.
B (8,0 a 6,0) – Construiu, em parte, o conhecimento.
R (6,0 a 4,0) – Regular, o conhecimento significativo.
I (4,0 a 0) – Não atingiu, conhecimentos significativos.
N – Não trabalhados no período.

LÍNGUA PORTUGUESA	1º SEM	2º SEM
Reconhece a função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.		
Localiza informações explícitas em diferentes textos.		
Inferir informações implícitas nos textos lidos.		
Identifica efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.		
Lê e compreende, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado.		
Identifica, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.		
Busca e seleciona, com a mediação do professor ou não, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		
Compara informações apresentadas em gráficos e em tabelas.		
Reconhece textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.		
Lê e compreende, em colaboração com os colegas e do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.		
Planeja com a ajuda do professor o texto que será produzido considerando a situação comunicativa.		

Revisa e reescreve textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.		
Utiliza ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		
Organiza o texto em unidade sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.		
Registra, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.		
Produz com certa autonomia, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.		
Expressa-se com clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.		
Escuta com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		
Reconhece características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.		
Expõe trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.		
Argumenta oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.		
Recorre ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema		
Memoriza a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.		

Identifica em textos e usa na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.		
Acentua corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.		
Identifica a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo.		
Usa na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.		
Diferencia palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.		

MATEMÁTICA	1º SEM	2º SEM
Lê, escreve (utilizando algarismos e por extenso) e ordena números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.		
Lê, escreve e ordena números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.		
Compreende o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.		
Reconhece e representa na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.		
Identifica e escreve frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos.		
Compara e ordena números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.		
Resolve cálculos e elabora problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.		
Elabora cálculos e resolve problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.		
Constrói estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.		

Resolve operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.		
Constrói estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.		
Elabora e resolve problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.		
Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade.		
Resolve e elabora problemas envolvendo cálculo de porcentagem em contextos de educação financeira e outros.		
Associa figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisa, nomeia e compara seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.		
Utiliza e compreende diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.		
Reconhece, nomeia e compara polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenha-os, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.		
Reconhece a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas.		
Resolve e elabora problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.		
Calcula a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.		
Compreende as medidas de volume nos diferentes textos que circulam em sociedade.		
Compara, analisa e avalia valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).		
Compreende informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.		

Apresenta todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.		
---	--	--

HISTÓRIA	1º SEM	2º SEM
Identifica os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.		
Diferencia os processos de nomadismo e sedentarismo.		
Entende a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano.		
Reconhece os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses.		
Conhece o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.		
Conhece e valoriza a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.		
Identifica os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.		
Relaciona a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território.		
Discute e compreende a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade.		
Entende como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.		
Conhece as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada.		
Analisa a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional.		
Analisa o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.		

Compreende que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas.		
Conhece festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.		
Conhece povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.		
Associa a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.		
Pesquisa e conhece a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada.		
Conhece direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.		
Conhece os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.		
Associa o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.		
Reconhece grupos de imigrantes e migrantes que formam a população da cidade, do estado e/ou do país e suas contribuições.		
Conhece, respeita e valoriza as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios.		
Conhece elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra.		
Conhece e valoriza espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais.		
Compara o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.		
Identifica os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discute a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.		
Reconhece a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade.		
Identifica formas de marcação da passagem do tempo em distintas		

sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.		
Reconhece os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.		
Conhece e respeita o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.		
Compara pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.		
Inventaria os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito.		
Compreende o significado de tombamento histórico.		

GEOGRAFIA	1º SEM	2º SEM
Descreve e analisa dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.		
Identifica as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.		
Identifica diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.		
Identifica as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.		
Reconhece as características da cidade e analisa as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.		
Analisa transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.		
Estabelece conexões e hierarquias entre diferentes cidades,		

utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.		
Identifica e compara as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia.		
Identifica e compara transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.		
Identifica os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.		
Reconhece e compara atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.		
Identifica e descreve problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.		
Identifica órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discute as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.		

CIÊNCIAS	1º SEM	2º SEM
Reconhece os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório.		
Entende o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com		

funções específicas que se relacionam entre si.		
Seleciona argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.		
Justifica a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.		
Organiza um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.		
Discute a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).		
Identifica tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.		
Aplica os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).		
Seleciona argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.		
Identifica os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.		
Investiga sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.		
Reconhece as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis).		
Identifica algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.		
Reconhece os movimentos da Terra, rotação e translação, e associa-		

os aos períodos diários e as estações do ano.		
Associa o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.		
Conclui sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.		
Projeta e constrói dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discute usos sociais desses dispositivos, associando-os aos tipos de informações que coletam.		
Explora fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.		
Analisa que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.		
Reconhece ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros).		
Constrói propostas coletivas para um consumo mais consciente e cria soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.		

EDUCAÇÃO FÍSICA	1º SEM	2º SEM
Experimenta e frui diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.		
Diferencia os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas		

manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.		
Experimenta, frui e recria diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.		
Planeja e utiliza estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.		
Identifica e valoriza as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.		
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e é capaz de recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.		
Planeja e utiliza estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.		
Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.		
Recria, individual e coletivamente, e experimenta, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.		
Experimenta, recria e frui atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.		
Compara e identifica os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.		
Formula e utiliza estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.		
Compreende o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identifica situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.		
Experimenta e frui de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações,		

pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.		
Planeja e utiliza estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.		
Conhece e compreende o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.		
Experimenta e frui diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.		
Identifica e compreende os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planeja estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.		
Identifica o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.		
Experimenta e frui os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espacos.		

ARTE	1º SEM	2º SEM
Identifica e aprecia formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético		
Identifica e explora os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.		
Conhece as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso		

à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.		
Realiza trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria/poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.		
Compreende por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.		
Realiza apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para estabelecer sentido no seu fazer artístico e realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.		
Pesquisa e conhece gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.		
Conhece o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social) compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.		
Experimenta diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.		
Cria pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano.		
Discute, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.		

Identifica e aprecia criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.		
Percebe e explora os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.		
Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Experimenta e representa cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.		
Explora diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.		

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS	1º SEM	2º SEM
Realiza e participa das atividades sugeridas com interesse.		
Utiliza palavras e expressões exploradas da Língua Estrangeira no cotidiano.		
Tem conhecimento dos conteúdos trabalhados na oralidade.		
Tem conhecimento dos conteúdos trabalhados na escrita.		
Faz produções e traduções com o uso de dicionário.		

PROCESSO DE FORMAÇÃO	1º SEM	2º SEM
Na convivência cotidiana da sala de aula, o aluno:		
a) Respeita o momento de falar e ouvir.		
b) Respeita as opiniões e colocações do grupo.		
c) Ajuda na construção de regras de funcionamento do grupo.		
d) Compreende a proposta de trabalho orientada pelo professor.		

e) Participa produtivamente da construção e organização das propostas coletivas e individuais de trabalhos da turma.		
f) Organiza e realiza trabalhos individuais:		
* com iniciativa.		
* com organização.		
* conclui as atividades.		
Realiza as tarefas de casa.		
Respeita as regras de convivência nos diversos espaços da escola.		
Tem responsabilidade quanto a entrega de recados, bilhetes e materiais solicitados.		

Encaminhamentos:

(S) sugere-se (F) frequenta

- () Avaliação psicológica.
- () Avaliação fonoaudiológica.
- () Avaliação psicoeducacional .
- () Sala de Recursos Multifuncional.
- () Atendimento em oficinas pedagógicas.

Observações:

	1º Semestre
Professor (a) Regente	
Professor (a) de Arte	
Professor (a) de Educação Física	
Professor de L.M.I. - Inglês	
Professor (a) de Geografia	
Professor (a) de Historia	
Coordenadora Pedagógica	

Data/...../.....
Assinatura dos Pais ou Responsáveis	

Observações

Tendo em vista os resultados o(a) aluno(a) obteve:	
() Progressão simples.	
() Progressão com apoio em:	
() Permanece no ano	

	2º Semestre
Professor (a) Regente	
Professor (a) de Arte	
Professor (a) de Educação Física	
Professor de L.M.I. - Inglês	
Professor (a) de Geografia	
Professor (a) de Historia	
Coordenadora Pedagógica	
Data/...../.....
Assinatura dos Pais ou Responsáveis	